



INFORMAÇÃO PRPG nº 14/2023

Considerando o objetivo estratégico 04 do Planes Unicamp 2021-2025 de ampliar e fortalecer a comunicação efetiva com os diversos setores da sociedade, buscando dar ampla visibilidade às nossas atividades e seus impactos;

Considerando que os Catálogos dos Cursos de Pós-Graduação da Unicamp são informações institucionais publicadas na página da Diretoria Acadêmica-DAC;

Considerando a necessidade de padronizar a grande variação na organização e formatação do preenchimento dos Catálogos dos Cursos de Pós-Graduação;

A PRPG, em conjunto com a DAC, estabelece abaixo as definições e instruções para o preenchimento, no sistema acadêmico, dos campos necessários para a elaboração do Catálogo de Pós-Graduação.

DEFINIÇÕES:

Ementa

Texto que indica claramente o escopo da disciplina e que deve estar de acordo com o projeto político pedagógico do Programa de Pós-Graduação. Deve ser escrito de modo sucinto e objetivo. Recomenda-se que seja elaborado apenas um parágrafo contendo no máximo cinco linhas (no máximo 600 caracteres).

Conteúdo programático

É a descrição dos conteúdos (macro) que serão trabalhados ao longo da disciplina de acordo com a proposta descrita na ementa.

Metodologia de ensino: consiste no conjunto de procedimentos e estratégias pedagógicas que o professor emprega para facilitar o processo de ensino-aprendizagem.

Critérios de avaliação: descrição das formas e critérios de avaliação que serão utilizados para a atribuição de conceitos (notas) aos estudantes. Se puder, é preferível indicar os períodos em que ocorrerão as avaliações.

Bibliografia básica

São as referências que compõem a base de conhecimento da disciplina constituem o “núcleo central” e devem fazer parte da bibliografia a cada oferecimento da disciplina.



Bibliografia adicional: compreende o material adicional que busca complementar, enriquecer e atualizar a bibliografia básica do curso. A ser disponibilizada no Programa da Disciplina.

Programa

É um roteiro detalhando como os conteúdos programáticos serão trabalhados ao longo da disciplina e deverá conter: ementa, conteúdo programático, metodologia de ensino, critérios de avaliação, bibliografia básica, bibliografia adicional.

INSTRUÇÕES:

1. Os catálogos são elaborados por unidade, contendo as disciplinas de todos os programas, sendo assim, é importante a padronização dos conteúdos e da formatação;
2. Nome, ementa, conteúdo programático e bibliografia básica são campos de preenchimento obrigatórios, em português, inglês e espanhol para disciplinas regulares, estudos dirigidos, exercícios e leitura independente. A bibliografia adicional poderá ser informada no período de oferecimento;
3. A ementa não deve conter informações do conteúdo programático, da forma de avaliação, do cronograma da disciplina e da carga didática.
4. Nos campos de preenchimento obrigatórios dos catálogos, não deverão ser colocados XXXX, ou pontos (...) assim como frases genéricas do tipo “A ser disponibilizada no período de oferecimento da disciplina”.
5. Para as disciplinas de Tópicos e Seminários, os campos conteúdo programático e bibliografia básica não são obrigatórios no catálogo, porém é recomendado o seu preenchimento. No programa todos os campos devem ser preenchidos.
6. No período de oferecimento o programa deverá ser disponibilizado no sistema acadêmico contendo ementa, conteúdo programático, metodologia de ensino, critérios de avaliação, bibliografia básica, bibliografia adicional.

Esta Informação entrará em vigor para a elaboração dos Catálogos de Pós-Graduação de 2025.

Rachel Meneguello
Pró-Reitora de Pós-Graduação



MODELO DE PROGRAMA

EMENTA: Estudo das principais formas de variação no genoma humano, sua relação com doenças e formas de transmissão, os meios de detecção e interpretação, assim como os aspectos éticos relacionados.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

A análise familiar de caracteres monogênicos. O reconhecimento de padrões clássicos e não clássicos de herança. Genética de populações e o efeito da consanguinidade e fatores evolutivos. O estudo do cariótipo humano. Aberrações numéricas e estruturais dos cromossomos humanos. Métodos e aplicações da biologia molecular no diagnóstico das doenças genéticas humanas. Polimorfismos genéticos humanos. Aconselhamento genético. Repercussões dos avanços da genômica sobre a prática e a ética médica. Genética comunitária e em saúde pública.

MÉTODOS DE ENSINO:

Aulas expositivas dialogadas. Exercícios de fixação do conteúdo referente a cada aula.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

- No mesmo dia de cada aula será postada no Google *Classroom* uma **lista de questões** a serem respondidas e entregues, pelo próprio *Classroom*, até a quinta-feira seguinte. **Cada lista de questões valerá de 0 (zero) a 10 (dez) pontos** e, ao final da disciplina, será calculada a **média dessas notas (A)**.
- Serão realizadas **duas provas** no decorrer do curso (**B e C**).
- A **nota final** será a **média ponderada** entre as notas **A (peso 1), B (peso 2) e C (peso 2)**.
- Os alunos com média inferior a **7,0** deverão fazer o **exame final** com todo o conteúdo da disciplina.
- Além da avaliação por nota, para aprovação a frequência do aluno nas aulas não poderá ser inferior a 75% do total de horas programadas.
- **Para** a realização do **exame**, o aluno deverá ter **frequência mínima de 75%** e **nota mínima de 2,5** (dois e cinco décimos) pontos.
- Para aprovação o aluno terá que ter **nota mínima de 5,0** (cinco) pontos no **exame**.
- A média final, após realização do exame, será a média aritmética da nota das avaliações e do exame. Caso a média final, após exame, seja menor que 5,0, a nota final será 5,0.
- A nota final será transformada em conceito conforme regimento do curso: A (excelente) – acima de 8,4; B (bom) – de 6,7 a 8,3; C (regular) – de 5,0 a 6,6; D (insuficiente) – reprovado por nota abaixo de 5,0; E (abandono) – reprovado por frequência, independente da nota.



BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

- Nussbaum RL, McInnes RR, Willard. Thompson & Thompson. Genética Médica (8ª edição). WB Saunders Company, Philadelphia, 2016.
- Jorde, Carey, Bamshad. Genética Médica (5ª edição). Elsevier, 2017.

BIBLIOGRAFIA ADICIONAL:

- Beiguelman, B. Genética de Populações Humanas. Disponível em: http://www.sbg.org.br/ebook/Novo/genetica_de_populacoes.pdf
- Strachan T, Read AP. Genética Molecular Humana. 4ª ed, Porto Alegre, Editora ARTMED 2016
- Material adicional (como artigos científicos e textos de apoio) poderá ser disponibilizado pelos professores durante a disciplina.

CRONOGRAMA (MODELO)

DATA - Horário	TÓPICO - Professor
03/08 - 8:30/9:30	APRESENTAÇÃO DA DISCIPLINA - Prof. XXXX / HISTÓRIA DA GENÉTICA HUMANA - Prof. XXXX
10/08 - 8:30/10:30	HEREDOGRAMA E HERANÇA MENDELIANA - Prof. XXXX / PADRÕES ATÍPICOS DE HERANÇA - Prof. XXXX
17/08 - 8:30/10:30	HERANÇA COMPLEXA - Prof. XXXX / BASES DA GENÉTICA MOLECULAR - Prof. XXXX
24/08 - 8:30/10:30	TIPOS DE MUTAÇÕES E SUAS CONSEQUÊNCIAS - Prof. XXXX / MÉTODOS DE DIAGNÓSTICO MOLECULAR - Prof. XXXX
31/08 - 8:30/10:30	NOVAS TECNOLOGIAS DE SEQUENCIAMENTO - Prof. XXXX / PRINCÍPIOS DE EPIGENÉTICA - Prof. XXXX
14/09 - 8:30/10:30	CARIÓTIPO HUMANO E MÉTODOS DE DETECÇÃO DE ALTERAÇÕES CROMOSSÔMICAS - Prof. XXXX / ANOMALIAS CROMOSSÔMICAS NUMÉRICAS E ESTRUTURAIS DOS CROMOSSOMOS HUMANOS - Prof. XXXX
21/09 - 8:30/10:30	VARIAÇÕES NO NÚMERO DE CÓPIAS NO GENOMA HUMANO - Prof. XXXX / CLASSIFICAÇÃO DE VARIANTES DE SEQUÊNCIA - Prof. XXXX
28/09 - 8:30	PROVA 01
05/10 - 8:30/10:30	NOÇÕES GERAIS DE PROPEDEÚTICA EM GENÉTICA CLÍNICA - Prof. XXXX / HEMOGLOBINOPATIAS - Prof. XXXX
19/10 - 8:30/10:30	AGENTES TERATOGÊNICOS - Prof. XXXX / DEFEITOS CONGÊNITOS: ASPECTOS CLÍNICOS E EPIDEMIOLÓGICOS - Prof. XXXX
26/10 - 8:30	ERROS INATOS DO METABOLISMO E GENÉTICA BIOQUÍMICA - Prof. XXXX
09/11 - 8:30	GENÉTICA DE POPULAÇÕES - Prof. XXXX
16/11 - 8:30/10:30	GENÉTICA DO CÂNCER – ASPÉCTOS GERAIS - Prof. XXXX / SÍNDROMES DE CÂNCER HEREDITÁRIO - Prof. XXXX
23/11 - 8:30/10:30	OS AVANÇOS DA GENÉTICA E SUAS REPERCUSSÕES SOBRE A PRÁTICA DA MEDICINA E NA SAÚDE PÚBLICA - Prof. XXXX / ACONSELHAMENTO GENÉTICO - Prof. XXXX
30/11 - 8:30	Prova 02 - Prof. XXXX
14/12	Exame final - Prof. XXXX



MODELO DE EMENTAS DE TÓPICOS E SEMINÁRIOS

AD240 - Tópicos Emergentes em Sustentabilidade (*Emerging Topics in Sustainability*)

Tendências conceituais, práticas, de ferramentas e técnicas na área de gestão sustentável e a produção técnica e científica.

EG139 - Tópicos Especiais - Doutorado I (*Special Topics - Doctorate I*)

Estudos teóricos e metodológicos de investigação científica, visando a discussão e (re)elaboração dos projetos de pesquisa que constituem o tema de tese dos alunos ingressantes no doutorado em Enfermagem.

EE029 - Tópicos sobre Ensino de Filosofia (*Topics on Philosophy Teaching*)

Estudo complementar de filósofos e correntes filosóficas ensinados no ensino médio, visando ao aprofundamento de seu conhecimento pelos professores.

FM006 - Tópicos em Ensino e Pesquisa em Ciências da Saúde (*Topics in Teaching and Research in Health Sciences*)

Fundamentos para elaboração e desenvolvimento de planos de aulas, seminários e apresentação de diferentes formas de resultados trabalhos. Redação e organização didática da apresentação de temas com embasamento teórico e ilustrações adequadas. Introdução e fundamentos para elaboração de projetos de pesquisa.

PD022 - Tópicos em Tecnologia Farmacêutica e Sistemas de Liberação (*Topics in Pharmaceutical Technology and Release Systems*)

Estudo de tecnologias inovadoras para a administração de fármacos, baseadas na veiculação, liberação modificada e direcionamento específico. As tecnologias serão estudadas e discutidas, desde a sua fundamentação fenomenológica, até o processo e aplicação.

MS110 - Tópicos Especiais em Etnomusicologia (*Special Topics in Ethnomusicology*)

Estudo da música a partir de suas relações com contextos históricos e sócio-culturais. Introdução à disciplina que busca compreender possíveis nexos entre o domínio da música e a cultura, apoiando-se principalmente na perspectiva antropológica.

EE064 - Seminários Avançados I (*Advanced Seminars I*)

Seminário em torno de temas específicos, envolvendo o campo de estudos e pesquisas da Linha 1: Política, planejamento, currículo, gestão e avaliação da educação básica.



MS110 - Tópicos Especiais em Etnomusicologia (*Special Topics in Ethnomusicology*)

Carga Horária

Total de horas de atividades teóricas: 45
Total de horas de atividades práticas: 0
Total de horas de estudos dirigidos: 0
Total de horas de atividades a distância: 0
Total de horas presenciais: 0
Total de horas/aula semanais: 3
Total de horas/aula realizadas em sala de aula: 45
Total de créditos: 3

Período de oferecimento

Todos os Períodos

Pré-requisitos

Não há pré-requisitos para essa disciplina.

Ementa

Estudo da música a partir de suas relações com contextos históricos e sócio-culturais. Introdução à disciplina que busca compreender possíveis nexos entre o domínio da música e a cultura, apoiando-se principalmente na perspectiva antropológica.

Syllabus

Study of music from its relations with historical and socio-cultural contexts. Introduction to the subject that seeks to understand possible links between the domain of music and culture, based mainly on the anthropological perspective.

Bibliografia

Por tratar de Tópicos Especiais, a disciplina propõe uma Bibliografia Básica apresentada abaixo, a qual é complementada a cada período letivo pelo docente responsável pela respectiva Turma, de acordo com os tópicos abordados.

BLACKING, John. *How musical is man?* Seattle: University of Washington Press, 1995.

REILY, Suzel. *Voices of the Magi*. Chicago: The University of Chicago Press, 2002.

SEEGER, Anthony. *Por que cantam os kisêdjê*. Rio de Janeiro: Cosacnaify, 2015. (ou *Why Suyá sing*, Cambridge, Cambridge University Press, 1987)

TURINO, Thomas. *Music as Social Life: the politics of participation*. Chicago: The University of Chicago Press, 2008.

Documento assinado eletronicamente por **Rachel Meneguello, PRÓ-REITOR**, em 10/11/2023, às 13:11 horas, conforme Art. 10 § 2º da MP 2.200/2001 e Art. 1º da Resolução GR 54/2017.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site:
sigad.unicamp.br/verifica, informando o código verificador:
FCA552DC 636F46B5 B9601427 754915CF

